

PATRÍN GARCÍA- BARREDO, piano

Nacida en Santander, se forma musicalmente con M. Carra en el Real Conservatorio de Música de Madrid donde obtuvo el título Superior y le fue concedido el Premio Fin de Carrera.

Becada sucesivamente por el Chase Manhattan Bank, la Orquesta Philharmonia de Londres, el Leverhume Trust y el Ministerio de Cultura Español, amplía su formación con F. Wibaut en la Royal Academy of Music de Londres ; con J. Colom en la Universidad de Alcalá de Henares y con F. Solter y D. Varsi en la Musikhochschule de Karlsruhe.

Enriquece sus conocimientos , además, a través de Cursos y Encuentros con músicos como P. Badura- Skoda, J. Achúcarro, V. Perlemuter, B. Canino, V. Margulis, D. Bashkirov, F. Radós o M. J. Pires.

Ha ofrecido recitales solistas y de cámara en España (Teatro Real, Auditorio Nacional de Música, Palau de la Música Catalana, Auditori de Valencia, Palacio de Festivales de Cantabria, Teatro Calderón de Valladolid, Teatro del Liceo en Salamanca ...) y en diferentes países tanto europeos como americanos (Alemania, Francia, Portugal, Reino Unido, Rusia, Hungría, Grecia, Canadá, en el marco del "Great Romantics Festival ", Colombia,.....).

Ha colaborado como solista con diferentes orquestas europeas como la Bundesjugendorchester, Orquesta Sinfónica de Munich, Orquesta Bach de Moscú y Orquesta Filarmónica George Enescu de Bucarest así como con la JONDE y la Orquesta de Cámara Reina Sofía, entre las españolas.

Además de sus grabaciones para Radio Nacional de España, Westdeutscher Rundfunk, Süddeutscher Rundfunk, Deutsche Harmonia Mundi y Poseidon Films, en 2006 participó en la grabación de la Integral de las Sonatas para piano de Mozart, que fue editada por la Universidad Autónoma de Madrid.

En 2017 obtuvo el título de Doctor en la Universidad Alfonso X el Sabio, en Madrid donde presentó su tesis: " La labor del intérprete previa a la realización de una obra musical".

Especialmente interesada por la docencia, complementa con ella su actividad artística. Durante más de dos décadas enseñó en el Conservatorio Superior de Castilla y León, en Salamanca y actualmente es Catedrática de piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Invitada cada año a impartir cursos y talleres en diferentes ciudades españolas, ha participado de forma regular durante años en los cursos de "Música Activa", en Aragón, De mar a mar", en Andalucía y en "Forum Musicae", en Madrid.

Asimismo ha realizado colaboraciones con la Universidad de los Andes de Bogotá, la Sommerakademie del Mozarteum de Salzburgo y la Universidad Alfonso X el Sabio en Madrid.